

Arredamenti Baraldi, a tutta natura!



di Maddalena Nardi
TEMPO DI LETTURA 4 min

Siamo stati a Cavezzo di Modena a conoscere una piccola realtà artigianale nel mondo dell'eco arredo, nata nel 1935.

Tre generazioni nel mondo del legno e della realizzazione d'arredo.

Dal nonno Alves, classe 1921, ai figli Raffaele e Rossano che crescono tra i banchi di lavoro, apprendendo l'arte dal padre, portando avanti questo sapere.

Rosita figlia di Raffaele, la terza generazione, segue studi di Biologia e approfondisce i temi Bio-Ecologici legati all'arredamento e alla casa; seguono corsi di Bioedilizia e di Architettura Organica, si interessa di aspetti più sottili come la presenza di un'onda di forma generata dai mobili di casa.

Nel 2011 si diploma nell'antica Arte del Feng Shui. Tutto questo fa oggi di **Arredamenti Baraldi** un luogo dove il benessere della persona è l'elemento fondamentale per la progettazione e per le migliori soluzioni di arredo.



Oggi Raffaele, Rossano e Rosita Baraldi propongono mobili di alta qualità, progettati e realizzati in Armonia con la Natura, costruiti ancora completamente a mano, con rispetto, conoscenza e amore.

Solo legno massiccio assemblato con incastri a coda di rondine, per realizzare oggetti vivi, che durano nel tempo.

Forme semplici e arrotondate, linee sapientemente armonizzate ispirate a Madre Terra, danno origine a mobili ORGANICI.

Pezzi unici nati da un'attenta ricerca: i materiali, le finiture, le proporzioni, infine Amore ed Energia per creare mobili esclusivi.

Mobili Naturali, realizzati artigianalmente con legni massicci come il Tiglio, l'Abete, il Cedro...

Le finiture sono eseguite a mano con prodotti biologici certificati: olio di lino, cera di agrumi, per eventuali colorazioni si utilizzano terre naturali o pigmenti vegetali. Nella progettazione di un mobile viene spesso utilizzata la **proporzione aurea** - uno specifico rapporto tra due grandezze, che stanno tra loro come 1 sta a 1.618 - in questo modo si introduce nell'arredo di casa l'armonia della natura.

Rosita ci racconta che tutto ciò che ci circonda, compresi i mobili di casa, emette Onde di Forma; in pratica tutti i corpi che hanno una forma, captano una parte dell'energia ambientale che poi irradiano sotto forma di Vibrazione.

Le Onde di Forma hanno un'influenza sulla salute, poiché sembra che queste vibrazioni emesse dai vari tipi di strutture possano entrare in risonanza con le cellule viventi.

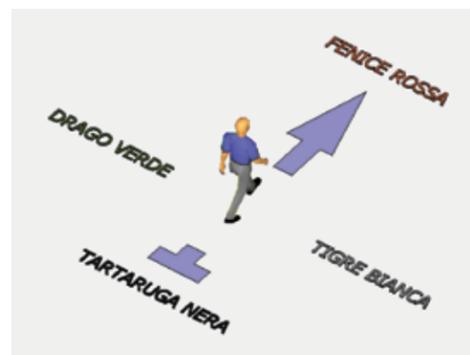
Solitamente le **Forme Naturali**, quelle create dalla saggezza di Madre Natura in cui risiede un Ordine Armonico sono Favorevoli alla Vita, ossia **ci fanno stare bene**.

Mentre forme strane e spigolose, spesso emettono onde di forma che disturbano il nostro corpo sottile. Passando qualche ora tra i mobili di Baraldi, questo si percepisce molto bene: tutto è stonato, ma anche sorprendente e funzionale. Poltrone accoglienti, sedie che sembrano piccoli tronchi e letti da cui non ti staccheresti mai, dove le venature del legno disegnano onde e nuvole su cui surfare. Fatevi un giro a Cavezzo, ne tornerete cambiati!

Introduzione al Feng Shui

di Rosita Baraldi,
Consulente Esperta in Feng Shui
Scientifico-Intuitivo

TEMPO DI LETTURA 3 min



Il Feng Shui è un'Arte molto antica e complessa, che analizza gli effetti degli ambienti sul benessere delle persone. Feng Shui è traducibile in "Vento e Acqua", due elementi fisici che modellano la crosta terrestre e sono indispensabili per la vita.

Il Feng Shui fonda lo sviluppo delle sue teorie sullo studio dell'interazione tra la Sfera Animale e Psicica dell'uomo e l'Ambiente in cui esso vive o lavora, sia a livello più generale - dal territorio geografico sino al quartiere ove ad esempio è collocata una certa abitazione - sia a livello più dettagliato - le caratteristiche dell'abitazione, orientamenti, accessi, arredi.

Analogamente a quanto accade nel mondo animale, è innato nell'essere umano l'istinto di **ricercare un sito ideale per la propria Tana**, in grado di sostenerne la salute e l'equilibrio psicofisico, condizione necessaria per raggiungere quel Benessere Esistenziale in grado di condurre ad un certo

grado di evoluzione.

Le abitazioni si possono considerare un condensato tra le nostre scelte, consapevoli o inconsapevoli, e ciò che ci viene imposto da situazioni più dominanti, come può essere un ambiente urbano già formato e definito. Ciò significa che se da un lato le nostre specifiche caratteristiche psichiche/mentali tendono a plasmare a nostra immagine e somiglianza alcuni aspetti dell'ambiente in cui viviamo, dall'altro, secondo un PRINCIPIO DI RISONANZA, sarà proprio l'ambiente in cui viviamo e lavoriamo ad influenzarci di conseguenza; in una sorta di RELAZIONE A SPECCHIO, in cui l'ESSERE UMANO (microcosmo) e il suo spazio esterno (macrocosmo), si influenzano vicendevolmente. Esiste una fortissima analogia tra corpo e spazio, tra struttura mentale e ambiente. Il corpo umano ha una fisicità ben precisa, che si relaziona a livello spaziale con modalità forgiate dall'evoluzione. La parte anteriore del corpo, in cui sono collocati gli organi di senso atti ad interagire con il mondo esterno, è naturalmente associabile alla facciata di un'abitazione. La parte posteriore del corpo, che ha funzione di protezione e sostegno, è associabile al retro di una casa. Inoltre, a livello spaziale, le aree a destra e sinistra del corpo riflettono le caratteristiche intrinseche dei due emisferi cerebrali; quello destro più intuitivo, creativo e femminile Yin, quello sinistro più pratico, logico e razionale, riconducibile a caratteristiche maschili Yang. In definitiva l'essere umano mappa e si relaziona con lo spazio che lo circonda in base a queste corrispondenze, che nel Feng Shui vengono associate a quattro "Animali simbolici" che ne incarnano le qualità: Tartaruga Nera-Fenice Rossa- Drago Verde-Tigre Bianca. Questi aspetti, logicamente trasferibili sia a edifici che a singole postazioni (letti, scrivanie), costituiscono una componente importante della Scuola Della Forma, cardine di tutto il Feng Shui. La relazione profonda tra ambiente e sfera animale/psichica dell'uomo dovrebbe essere la base su cui sviluppare la **progettazione e quindi l'arredo** di spazi abitativi e lavorativi al fine di creare un binomio armonico che sostenga salute ed evoluzione della persona.



Artigianato BIOECOLOGICO

Progettazione e realizzazione di Arredamento nel totale rispetto della Natura



Via Cavour, 74 Cavezzo (MO) - Tel. 0535/58156
info@arredamentibaraldi.it

www.arredamentibaraldi.it

